

ARTIST STATEMENT

Inspirada en el retrato y en las constantes batallas internas de la experiencia tan compleja del "ser", utilizo el color para improvisar sobre eso que sucede en lo más profundo, en el conflicto o, también, en el gozo y sus posibilidades tantas. Tomo el rostro como punto de partida por ser la ventana de nuestro interior, busco resonancias y espejos que expresen esos universos ocultos.

Mi proceso creativo es una constante búsqueda para mirar de manera distinta el aliento íntimo de cada ser humano. Utilizo cualquier tipo de técnica (temple, óleo, acrílico, prismacolor, pluma, carbón..) para que aparezca esa alucinación instintiva y así, identificar a ése personaje común que se vuelve el protagonista de mi hoja en blanco.

El resultado son piezas para provocar o despertar la curiosidad en el uso extremo de la línea y sus tonos. En algunas ocasiones poética y cuidada y en otras, fluida y exagerada. Busco la armonía en el sinsentido. Vivo enamorada de lo simple y de lo complejo al mismo tiempo: decido, con mis pinceles, abrazar todos sus contrastes.

Creo en completa libertad y vivo arriesgándome. No quiero tener la limitación de quien pinta sólo aquello que tiene sentido. Trabajo en series. Esto me permite profundizar todas las aristas relacionadas con el rostro. Agotando todos los medios de expresión, actualmente también exploro los medios digitales. Me dejo suceder y me obedezco ciegamente. Deseo entender todos los misterios: los del color, los de la expresión humana y todos aquellos que revelan la estética, incluso ahí donde no parece haber ninguna.